

Música sacra:

- 2 messe, 4 voces, orquesta/cuerdas
- 17 messe brevi, 3–8 voces, orquesta
- Cristo, 2 voces, bajo continuo
- 2 Gloria, 1voz, orquesta/bajo continuo
- 7 Credo, 4–8 voces, orquesta; 23 instrumentos, 2–4 voces, orquesta/bajo continuo
- Gradual, 3 voces, orquesta
- 3 Alleluya
- Ofertorio a 4 voces, órgano
- Messa di Requiem, 8 voces, orquesta
- Responsorio, 8 voces, orquesta
- Salmo, 4 voces con violini a beneplácito
- 58 salmos, 2–8 voces, orquesta/bajo continuo
- 20 versetti, 1–8 voces, orquesta/bajo continuo/sin acompañamiento.
- Versi sagri, 4 voces sin acompañamiento.
- 15 himnos, 2–8 voces, orquesta/bajo continuo
- 10 Te Deum, 3–8 voces, orquesta
- 4 Benedictus, 3–4 voces, orquesta/bajo continuo/sin acompañamiento.
- 10 Magnificat, 4–8 voces, orquesta
- 2 Letanías: 4 voces, orquesta, 3 voces, sin acompañamiento.
- 12 Lamentaciones: 9, 1voz, orquesta; 3, 1–2 voces, bajo continuo
- Improperia, 4 voces, bajo continuo
- 20 motetes, 1–8 voces, orquesta/bajo continuo

Tasche:

- Dione Siracusano, Lucca, 1732
- **Lucio Giunio Bruto**, Lucca, 1735
- Marco Genuzio, Lucca, 1738
- Solone, Lucca, 1741
- Teramene, Lucca, 1744
- Tarquinio Collatino, Lucca, 1747
- Dione Siracusano, Lucca, 1750
- Curzio Cavalier Romano, Lucca, 1753
- Marco Manlio Capitolino, Lucca, 1755

- Tarquinio Collatino, Lucca, 1758
- Roma liberata dalla signoria de' re, Lucca, 1760
- L'Arminio, Lucca, 1763
- La confederazione dei Sabini con Roma, Lucca, 1765
- L'esilio di Marco Tullio Cicerone, Lucca, 1768
- Il Narsete, Lucca, 1770
- Marzio Coriolano, Lucca, 1773
- Roma liberata dalla congiura di Catilina, Lucca, 1775
- Marco Manlio Capitolino, Lucca, 1777

Otras obras:

- Il martirio di San Valentino (oratorio), Bientina, Pisa, 1754
- Cori da cantarsi in occasione dell'ecuerdasazione del primo collegio dopo le tasche, 4 voces, orquesta
- Solfeggi in chiave di contralto